



Малая Родина

15 сентября прошла торжественная линейка в нашем ЦДО

Вот и незаметно прошло лето и взамен подошла школьная пора. Все ребята уже сидят за партами и потихоньку привыкают к учебе. И у нас в ЦДО начинается новый учебный год.

15 сентября в 15.00 Центр дополнительного образования вновь собрал всех своих воспитанников, чтобы отправиться в интереснейший и увлекательный путь за новыми знаниями. По-настоящему семейная атмосфера царила в актовом зале, где на торжественную линейку собрались учителя школ, педагоги ЦДО, воспитанники и их родители.

Ребята из театральной студии «Хорошее настроение» вместе со своим руководителем Бурлаковой Наталией Анатольевной подготовили приветственное представление.

После открытия торжественной линейки слово для поздравления было предоставлено директору Цыремпиловой Любви Сергеевне. Она напомнила наиболее значимые победы и достижения, которых добился педколлектив в минувшем году, и поздравила всех ребят с наступлением нового учебного года.

Теплые и искренние поздравления и пожелания дальнейших успехов в адрес педагогов ЦДО и воспитанников высказали представители районного управления образования и родители учеников.



В этом выпуске:

Торжественная линейка

О творческой студии
«Хорошее настроение»

Участие в конкурсе «Юный Будамшуу»

Новый учебный год в КЦДО

«День Байкала»

Центр дополнительного образования объявляет набор в объединения:

- «Волшебная кисточка»
- «Арт-класс»
- «Тестопластика»
- «Реставрация одежды»
- Хореография «Грация», «Лапушки», «Нон-стоп»
- «Выпиливание и выжигание»
- Театральная студия «Хорошее настроение»
- «Занимательное языкознание»
- «Умники и умницы»
- Юнэк,
- ВИА, «Родничок»

О творческой театральной студии "Хорошее Настроение"

Для чего мы работаем? Коллектив творческой студии стремится через сценическое действие научить ребенка способам достижения успеха в разных областях жизни. Для этого мы:

- * Раскрываем потенциальные возможности ребенка в разных сферах деятельности;
- * Обучаем способам представления своих возможностей окружающим, через голос и движение;
- * Развиваем коммуникативные способности детей;
- * Развиваем толерантность, чувство терпимости к другим людям;
- * Пополняем знания детей в области искусства, в том числе живописи, театра, танца;
- * Формируем культуру общения и поведения в социуме;
- * Через создание ситуаций успеха, учим отстаивать свою точку зрения, при этом, не боясь ошибаться, не боясь быть смешным.

Театр, являясь синтетическим видом искусства, позволяет ребенку почувствовать себя успешным в одной или нескольких областях театральной жизни (актерской работе, подготовки декораций, грима, режиссуре). На актерских тренингах и во время подготовки спектакля, ребенок постоянно находится в ситуации необходимости взаимодействия с партнерами, учится внимательному отношению не только к слову, но и к мимике, жестам товарища, развивает реакцию, чувство ритма, голосовые возможности организма. Кроме того, ребенок постоянно развивает кругозор и знакомится с разными видами искусства. Все это помогает успешно выступить на сцене, а кроме того, перенести способы достижения успеха в спектакле на другие области своей жизни.

Чему ребенок научится? Ребенок далеко не единожды почувствует себя успешным – это главный результат, на который направлена работа студии. Ребенок станет более коммуникабельным, открытым, терпимым к другим людям. Он лучше будет понимать других людей и себя, более осознанно станет выражать свои чувства и лучше

понимать чувства других людей. Ребенок приобретет начальные знания о театральном искусстве, об актерской работе.

Когда, как и с кем мы занимаемся? Занятия включают в себя игровые задания из областей актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, истории искусств. Один раз в неделю 45 минут с ребятами работает хореограф и 45 минут преподаватель по вокалу. Родители смогут увидеть работу студии, посетив открытое занятие в конце первого месяца работы. В январе дети представят для родителей миниатюры, а в феврале - апреле - небольшой спектакль.

Наша работа видна на странице <http://vk.com/natashaburlakova>

На Ваши вопросы о работе театральной студии ответят по телефону: 89247590689

Руководитель театральной студии: Бурлакова Н.А

Центр дополнительного образования проводит набор в объединения

- | | | |
|--|---|---|
| ◇ «Волшебная кисточка»
руководитель: Носкова
Маргарита Викторовна; | руководитель: Балдан-
доржиева Дина Донди-
товна; | лаева Галина Дондитов-
на; |
| ◇ «Занимательное языко-
знание» руководитель:
Батуев Чимит-Доржи
Очирович; | ◇ «Арт- класс» рисование
руководитель: Гречиш-
никова Татьяна Юрьев-
на; | ◇ Театральная студия
«Хорошее настроение»
руководитель: Бурлакова
Наталия Анатольевна; |
| ◇ «Тестопластика» руко-
водитель: Чулкова
Надежда Владимиров-
на; | ◇ Хореография
«Лапушки» руководи-
тель: Черноярлова Люд-
мила Андреевна; | ◇ «Реставрация детской
одежды» руководитель:
Жамбалтарова Ирина Ми-
хайловна; |
| ◇ «Выпиливание и выжи-
гание» руководитель:
Московский Александр
Анатольевич; | ◇ ВИА, ансамбль народ-
ной песни «Родничок»
Ладьженский Сергей
Владимирович; | ◇ «Колорит» декоративно-
прикладное искусство
руководитель: Олбороева
Сэсэгма Витальевна (на
базе Алтайской школы). |
| ◇ «Нон-стоп» хореогра-
фия, «ЮНЭК»экология
руководитель: Доржие-
ва Чимита Цыденовна; | ◇ «Волшебный клубок»
вязание Латышева Нина
Владимировна; | Всем желающим записаться:
тел. 91-4-27 или обращаться по
адресу: ул. Крупской 32 адми-
нистрация ЦДО. |
| ◇ «Умники и умницы» | ◇ Хореографический ан-
самбль «Грация» Шакта- | |

Участие в международном конкурсе «Юный Будамшуу»

2 октября состоялось большое событие в городе Улан-Удэ. В театре им. Хоца Намсараева, проходил Международный конкурс «Юный Будамшуу».

Идея проведения Международного конкурса «Юный Будамшуу» принадлежит народному артисту России Михаилу Гомбоевичу Елбонову.

Конкурс создан в целях воспитания у детей интереса и любви к театру, целенаправленной подготовки будущих артистов и зрителей, сохранения и развития родного языка.



Каждый участник представлял:

1) монолог (диалог), отрывок из спектаклей (до 6 минут)

2) песню русских, бурятских, монгольских и калмыцких композиторов, народные песни

3) сти-



хотворение любимого поэта конкурсанта.

Выступления участников заключительного этапа оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли выдающиеся театральные деятели Республики Бурятия, преподаватели ФГОУ ВПО

"Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств", ФГОУ ВПО "Бурятский государственный университет. Председатель жюри - народный артист Российской Федерации М.Г. Елбонов.

Студия «ХоРоШеЕ НаСтРоЕние» также принимало участие в конкурсе. Представители Синюшкин Егор и Альков Никита. Мы благодарны за смелость и храбрость! Молодцы!

Новый учебный год в КЦДО

Кружки и секции для детей позволяют не только развить скрытый потенциал ребенка, но также организовать его свободное время. Кроме того, детские секции и кружки дисциплинируют ребенка, приучают его к процессу самоорганизации. Подобный навык, когда ребенок вырастет, окажет ему бесценную услугу.

Вот и закончились длин-

тельного образования с начала сентября ведется набор детей в различные кружки по двум основным направлениям: художественно-эстетическое и декоративно-прикладное.



ные летние каникулы и в школах ученики вновь сели за парты и принялись грызть гранит науки. А в Кяхтинском центре дополни-

родных объединениях, кто-то решил открыть для себя что-то новое

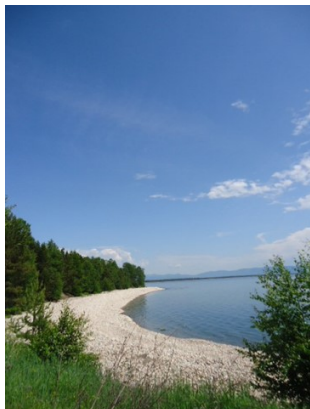


Многие ребята уже посещавшие центр в прошлом году с удовольствием возобновили занятия в

и записаться по другому направлению, например на тестопластику, театр или на вязание. Много в этом году и новичков, которые впервые открыли для себя удивительный мир творчества.

Пожелаем ребятам успехов в новом учебном году, а уважаемым педагогам вдохновения и неиссякаемого творчества!

День Байкала (второе воскресенье сентября)



Праздник День Байкала учрежден в 1999 году по инициативе иркутской общественной организации «Байкальская Экологическая Волна» и при поддержке органов власти субъектов РФ Байкальского региона.

До 2008 года отмечался ежегодно в последнее воскресенье августа, с 2009 года отмечается во второе воскресенье сентября.

С течением времени праздник получил общероссийское и общемировое признание, стал важной и популярной датой в нашем календаре.

Появились новые и добрые традиции.

Многие общественные акции, научные, культурные, спортивные мероприятия, творческие конкурсы и викторины проходят под эгидой Дня Байкала в течение всего года. Кинофестивали, выставки художников и фотовыставки, коллективные выезды юных и взрослых художников на Байкал для проведения пленэров, конкурсы прикладного народного творчества, экологические субботники, акции по уборке мусора с бережий водоемов, театрализованные представления.

Байкал - центр, формирующий единое духовное, культурное, социальное, экономическое, информационное пространство огромной части России - Байкальского региона. Он является неотъемлемой частью культуры народов, населяющих регион.

В то же время Байкал - символ не только Сибири, но и России.

Байкал имеет непреходящую ценность не только для россиян, но и для всего человечества, поскольку это, действительно, самое древнее озеро на планете, самое глубокое (1637м) и одно из самых больших, оно содержит 22% мировых запасов чистой пресной воды, более 3500 видов растений и животных, населяющих его.

В декабре 1996 года



озеро Байкал было включено в Список объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО. Но это не отменило беспокойства за судьбу озера - ведь с 1966 года на его берегу работал целлюлозно-бумажный комбинат - одно из самых экологически «грязных» производств. В 2006 году силами общественности и ученых удалось предотвратить новую экологическую опасность - строительство нефтепровода по берегу озера. Кроме того, Гринпис и российские ученые в этом же году возобновили учет байкальской нерпы - уникального млекопитающего, населяющего Байкал.

Сейчас ученые и общественность выступают за разработку и утверждение границ

экологических зон Байкальской природной территории БПТ).

Хотя день Байкала - региональный праздник, но уникальность этого озера для России и всей планеты делает его общим для всех людей. День Байкала позволяет обратить все внимание полностью и исключительно на Байкал, его непреходящую ценность, привлечь все силы на решение угрожающих ему проблем.

«На переломе столетий, когда человечество оценивает век уходящий и размышляет, с чем и как войти в век грядущий, этот праздник может приобрести особенный смысл. Именно Байкал, являющийся мировой и национальной ценностью, являющийся сакральным центром для коренных народов Байкальского региона, может стать центром формирования нового мировоззрения, новой идеологии, может быть, даже целой новой цивилизации, основанной на понимании всемирной ценности Байкала, живущей по определенным нормам и правилам поведения в отношении к Байкалу, к природе вообще, не потребительским, не хищническим, не покорительским, выработавшей свое понимание качества жизни - байкальского, где сохранение чистоты и красоты - наипервейшая заповедь, где каждый человек связывает свое благополучие с благополучием озера», - говорится в обращении оргкомитета Дней Байкала.

Сохранение чистоты Байкала - выпавшая нам большая честь и большая ответственность перед современниками и потомками.

**Кяхтинский центр
дополнительного
образования**

Наш адрес: г. Кяхта, ул.
Крупская 32

Телефон: 8-301-42-91 -4 -
27

Эл. почта: cdo-
kyachta@mail.ru
Сайт: cdo-kyachta.ucoz.ru

Главный редактор: Доржиева ЦЦ

Учредитель: Центр дополнительного образования
г. Кяхта

Компьютерная верстка: Балдандоржиева Д.Д.