

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание», возраст обучающихся от 7 до 10 лет, срок реализации 3 года, педагог дополнительного образования **Латышева Нина Владимировна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. В детстве большинство из нас брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Вязание крючком и спицами - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение учащихся к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа кружка «Художественное вязание» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок. По функциональному назначению программа является досуговой. Программа являясь прикладной, носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности вязанию – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, так как основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

В программу включен региональный компонент по изучению бурятских орнаментов.

Направленность дополнительной образовательной программы «Художественное вязание» по содержанию является декоративно-прикладной.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, аккуратность, внимание, усидчивость; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание; прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления; развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию. Очень успокаивающее и увлекательное занятие.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств

личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Художественное вязание», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия! Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих в том, что содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах: целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой); гуманизации (признания личности ребенка с ее достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания); интеграции (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчиненных одной цели и связанных между собой); деятельностного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности); возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

1 год обучения

Цель программы:

раскрытие творческого потенциала ребенка посредством занятий художественным вязанием крючком, создание условий для самореализации личности, ее профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Обучающие:

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного искусства;

научить различным техникам вязания крючком;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения выбрать рисунок несложных изделий по простым схемам;

научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с техникой безопасности;

формировать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству ;

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать моторику рук, глазомер;

способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;

развить чувство цвета, пропорции.

Воспитывающие:

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение при выполнении работы.

2 год обучения

Цель программы:

продолжить обучение по данному курсу, с введением более сложных тем, направленных на совершенствование общей трудовой подготовки учащихся и введением в программу нового раздела – вязание спицами.

Задачи программы:

Обучающие:

расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;

научить снимать мерки, выполнять чертежи выкроек для вязаного изделия;

познакомить с приемами «филейного вязания», вязанием из мотивов и вязанием на спицах;

научить отпаривать вязаные изделия;

научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление;

выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитывающие:

воспитывать стремление к самостоятельному творчеству;

воспитать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

прививать основы культуры труда.

3 год обучения

Цель программы:

способствовать развитию художественно-творческих способностей, а также профессиональному самоопределению детей.

Задачи программы:

Обучающие:

совершенствовать технические навыки и приемы вязания в выполнении вязаных изделий;

научить снимать мерки, выполнять чертежи выкроек для вязаного изделия;

научить самостоятельно делать чертежи- выкройки и моделировать их;

научить вязать верхние изделия с цельнокроеным рукавом, втачным рукавом их отдельных фрагментов с рукавом покроя «реглан» (блузки кофты топики и т.д.) и выполнять заключительную отделку готовых изделий;

обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;

научить использовать полученные знания усвоенные приемы и правила техники вязания на практике для дальнейшего вязания крючком;

познакомить с различной техникой вязания «ирландское и ленточное кружево», вязание из мотивов.

Развивающие:

развивать у детей интерес к моделированию вязаной одежды и формировать дизайнерский кругозор;

развивать художественно-эстетический вкус;

развивать потребность детей в саморазвитии и самообразовании.

Воспитывающие:

воспитывать у воспитанников потребность в моральном развитии, в работе над собой для формирования нравственного сознания и поведения;

оказывать помощь в проведении совместных мероприятий объединения и ЦДО;

формировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 7 - 14 лет. Объединение комплектуется из учащихся 1-8 класса. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек. В кружок принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки вязания, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься в данном кружке.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа «Художественное вязание» разработана на три года обучения. Однако по желанию учащихся могут продолжаться занятия и более трех лет. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором и третьем – более углубленное постижение основ мастерства.

В течение первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений. Начинается знакомство с историей вязания крючком.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

В течение третьего года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни современное развитие, создание коллекций.

Организация учебной деятельности.

Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-15-минутными перерывами.

1 год обучения – всего 144 часа, в расчете 1 группа – не менее 15 человек, 4 часа в неделю.

2 год обучения – всего 216 часов, в расчете 1 группа – не менее 12 человек, 6 часов в неделю.

3 год обучения – всего 216 часов, в расчете 1 группа – не менее 10 человек, 6 часов в неделю.

Основные формы и методы организации учебной деятельности.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации.	рассказ, беседа, демонстрация. инструментов
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с образцы, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения.
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно.	Упражнения.
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах.
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Выставка, презентация, дефиле.
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция.
8. Занятие–	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра.

соревнования		
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	Беседа.
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция,
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Учебно- тематический план

1-ый год обучения

№п.п	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
Вводная часть				
1-2	Цели и задачи кружка. История вязания. Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами. Материалы и инструменты. Организация рабочего места	2		2
Основные приемы вязания				
3-4	Первая петелька. Косичка из воздушных петель. Условные обозначения.	1	1	2
5-6	Столбики без накида, полустолбик Условные обозначения.	0	2	2
7-8	Упражнение и выполнение столбиков и воздушных петель. Цветок (начало работы).	1	1	2
9-10	Цветок (завершение работы).	0	2	2
11-12	Ровный край столбики без накида.	0	2	2
13-14	Прибавление и убавление петель по краю и в середине ряда столбики без накида.	0	2	2
15-16	Плоское круговое вязание из столбиков без накидов.	0	2	2
17-18	Треугольник.	1	1	2
19-20	Квадрат от центра.	1	1	2
21-22	Столбики с накидом. Условные обозначения. Прибавление петель по краю и в середине ряда.	1	1	2
23-24	Убавление петель по краю и в середине ряда столбики с накидом.	0	2	2
25-26	Цветок из столбиков с накидом.	0	2	2

27-28	Плоское круговое вязание из столбиков с накидом.	1	1	2
29-30	Столбик с накидом с одним основанием (веер). Условное обозначение	0	2	2
31-32	Столбик с накидом с одной вершиной. Условное обозначение.	0	2	2
	Итого:	8	24	32
33-34	Сумочка для мобильного телефона. Схема и начало вязания.	1	1	2
35-36	Сумочка для мобильного телефона. Рисунок по схеме. Заканчиваем работу.	1	1	2
	Итого:	2	2	4
37-38	Салфетка круглая(региональный компонент). Схема. Начало вязания.	1	1	2
39-40	Вяжем по схеме по схеме.	0	2	2
41-42	Декоративное обвязывание.	1	1	2
	Итого:	2	4	6
Сувениры				
43-44	Ангел. Схема(разобрать схему, подбор ниток, начало работы.	1	1	2
45-46	Голова ангела.	0	2	2
47-48	Туловище и крылья ангела.	0	2	2
49-50	Юбочка ангела, обвязка готового изделия.	0	2	2
51-52	Повязка на голову.	1	1	2
53-54	Цветок.	1	1	2
55-56	Отделка готового изделия.	0	2	2
57-58	Заколка «Бабочка» начало работы.	1	1	2
59-60	Отделка готового изделия.	0	2	2
61-62	«Валентинка». Сердечко.	1	1	2
63-64	«Валентинка». Цветочек.	0	2	2
	Итого:	5	17	22
65-66	Салфетка «Бабочка». Схема. Начало вязания.	1	1	2
67-68	Салфетка «Бабочка», (правое крыло начало вязания).	1	1	2
69-70	Салфетка «Бабочка», (правое крыло заканчиваем).	0	2	2
71-72	Салфетка «Бабочка». Левое крыло (начало вязания)	1	1	2
73-74	Салфетка «Бабочка». Левое крыло (заканчиваем).	0	2	2
75-76	Декоративное обвязывание.	0	2	2

77-78	Выставка.	0	2	2
	Итого:	3	11	14
Амигуруми. Японские игрушки				
79-80	История амигуруми. Особенности построения таблицы (схемы) амигуруми.	2	0	2
81-82	Цыплёнок Голова, туловище.	1	1	2
83-84	Крылья и соединение деталей.	1	1	2
85-86	Игрушка «Заяц». Голова.	1	1	2
87-88	Туловище		2	2
89-90	Лапы и соединение деталей.		2	2
91-92	Заключительная отделка.		2	2
	Итого:	5	9	14
Игрушка				
93-94	Выбор игрушки, Схема.	1	1	2
95-96	Вязание деталей.	0	2	2
97-98	Вязание деталей.	0	2	2
99-100	Соединение деталей и заключительная отделка.	0	2	2
101-102	Выставка.	1	1	2
	Итого:	2	8	10
103-104	Салфетка объемная. Схема.	1	1	2
105-106	Цветок «Роза».		2	2
107-108	Листья.		2	2
109-110	Вязание салфетки по схеме.		2	2
111-112	Соединение деталей и декоративное обвязывание.		2	2
113-114	Выставка.	1	1	2
	Итого:	2	10	12
Цветы «Фиалки в кашпо»				
115-116	Цветы «Фиалки в кашпо» Схема.	1	1	2
117-118	Цветы.	1	1	2
119-120	Листья.	0	2	2
121-122	Сборка цветов.	0	2	2
123-124	Кашпо (начало работы).	1	1	2

125-126	Кашпо (завершение работы).	0	2	2
127-128	Сборка. Декоративное обвязывание.	1	1	2
	Итого:	5	11	16
129-130	Грелка на чайник. Схема. Начало вязания.	1	1	2
131-132	Вяжем по схеме одну половинку (начало вяз.).	1	1	2
133-134	Вяжем по схеме вторую половинку (заканчиваем).		2	2
135-136	Соединение половинок .	0	2	2
137-138	Декоративные элементы для оформления.	1	1	2
139-140	Декоративное оформление.	1	1	2
141-142	Подведение итогов работы за год (тестирование).	1	1	2
143-144	Выставка работ.	1	1	2
	Итого:	6	10	16
всего		42	102	144

Содержание изучаемого курса

1-ый год обучения

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение
	Вводное занятие. Итого: 2 часа	Цели и задачи кружка. История вязания. Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами. Материалы и инструменты. Организация рабочего места	Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила работы со схемами.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка.
1	Основные приемы вязания. Итого: 36 часов	Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, столбик с накидом, Правильное убавление и прибавление столбиков в начале середине и конце ряда особенности кругового вязания. Изучение условных обозначений и умение правильно разбираться со схемами.	Анализ образцов. Зарисовка схем, подбор крючка и пряжи. Правильное выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, столбик с накидом. Прибавление	Демонстрационный материал. Крючок, пряжа, ножницы Рабочая тетрадь, карандаш.

			и убавление петель.	
2	Сумочка для мобильного телефона. Итого: 4 часа	Вязание по кругу рисунком, последовательность выполнения.	Анализ и зарисовка схем. расчет петель. вывязывание простейших сумочек, чехлов для сотовых телефонов.	Демонстрационный материал. Рабочие простые схемы. Крючок, пряжа, ножницы, иглы. Рабочая тетрадь, карандаш.
3	Салфетка круглая. Итого: 6 часов	(Региональный компонент). Вязание круга полосами из старых трикотажных вещей.	Нарезание полос для вязания, соединение в одну «нить».	Демонстрационный материал. Рабочие простые схемы. Крючок, пряжа, ножницы, иглы. Рабочая тетрадь, карандаш.
4	Сувениры (Ангел, повязка на голову, заколка «Бабочка», «Валентин-ка» Итого: 22 часа	Беседа о праздниках перед началом работы: рождество. истории возникновения праздника всех влюбленных. Объяснить детям, что «Валентинку» - символ любви, можно подарить любому близкому и дорогому для них человеку (папе- на 23 февраля, маме- на 8 марта). Предложить для вывязывания образец. Закрепление пройденного материала: самостоятельная работа со схемой, вязание различных цветов и листьев. Подбор крючка и ниток, выбор схемы.	Анализ и зарисовка схем, расчёт петель Вязание по схеме.	Демонстрационный материал. Рабочие схемы. Крючок, пряжа, ножницы, иглы. Рабочая тетрадь, карандаш.
5	Салфетка «Бабочка» Итого: 12 часов	Вывязывания салфеток неправильной формы. Выбор схемы салфетки, правильное, внимательное вязание	Анализ и зарисовка схем, расчет петель. вывязывание сложных салфеток.	Демонстрационный материал. Рабочие схемы. Крючок, пряжа, ножницы, иглы, рабочая тетрадь, карандаш.
6	Амигуруми Японские игрушки Итого: 14 часов	История игрушек амигуруми, особенности построения схем, анализ образцов игрушек амигуруми, правила вязания, скользящая петля –начало вязания. Выбор ниток.. Зарисовка схем	Анализ и зарисовка схемы в таблице вязание из остатков пряжи различных игрушек Скользящая петля, вывязывание	Демонстрационный материал. Рабочие простые схемы. Крючок,

		вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.	деталей по схеме, соединение деталей.	пряжа,ножницы, иглы. Рабочая тетрадь, карандаш.
7	Игрушки Итого: 10 часов	Выбор игрушки, ниток, зарисовка схемы, последовательность работы, соединение деталей. Самостоятельная работа.	Анализ и зарисовка схемы, подбор крючка и пряжи, расчет петель, вывязывание деталей по схеме, соединение деталей.	Демонстрационный материал. Рабочие простые схемы. Крючок, пряжа,ножницы, иглы. Рабочая тетрадь, карандаш.
8	Салфетка объемная Итого:12 часов	Знакомство с различными способами вывязывания цветов, листьев и их многообразием, соединение отдельных элементов. Выбор схемы деталей салфетки.	Зарисовка схем вязания цветка по ярусам, листья и соединение деталей правильное, внимательное вязание.	Демонстрационный материал. Рабочие простые схемы. Крючок, пряжа,ножницы, иглы. Рабочая тетрадь, карандаш.
9	Цветы «Фиалки в кашпо» Итого: 16 часов	Беседа о празднике 1 мая. Цветы «Фиалки в кашпо» Схема.	Анализ и зарисовка схемы. Сборка композиции.	Демонстрационный материал. Рабочие схемы. Крючок, пряжа,ножницы, иглы, проволока, рабочая тетрадь, карандаш.
10	Грелка на чайник Итого: 12 часов	Вяжем по схеме две половинки Соединение деталей, декоративное оформление.	Анализ и зарисовка схемы, расчет петель. Самостоятельная работа.	Демонстрационный материал. Рабочие схемы. Крючок, пряжа,ножницы, иглы. Рабочая тетрадь, карандаш.
	ВЫСТАВКА			Работы выполненные за учебный год.

В результате работы по программе «Художественное вязание» 1-го года обучения обучающиеся должны:

знать	уметь
Правила техники	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при

безопасности на занятиях	работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток
Основные приемы вязания крючком, Технику вязания	Четко выполнять основные приемы Убавление и прибавление петель.
Основные способы вывязывания петель	начальная петля, воздушная петля, петля для подъема, полупетля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефные столбики, пышный столбик, пико, вытянутая петля.
Условные обозначения, понятие «Раппорт».	Знать условные обозначения различных петель; свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов.
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов
Способы вязания по кругу.	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия
Плотность вязания и порядок расчета петель.	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия.
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий.	Выполнять заключительную отделку готовых изделий.
Правила ухода за вязаными изделиями.	Ухаживать за вязаными изделиями и хранить их согласно правилам.

Учебно- тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование и содержание темы.	Количество часов		
		Практ.	Теорет	Всего
Вводная часть				
1-2	Цели и задачи кружка. Различные техники вязания крючком и спицами. Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами.	-	2	2
Основные приемы вязания				
3-4	Повторение пройденного материала. Чтение схем.	1	1	2
	Всего:	1	3	4
Амигуруми				
5-6	Амигуруми – маленькие игрушки. Техника вязания по таблице	1	1	2
7-8	Игрушка « собачка» Строим таблицу	2		2

9-10	Вяжем детали собачки	2	-	2
11-12	Собираем (сшиваем) детали	2		2
13-14	Игрушка «Котёнок» Строим таблицу	1	1	2
15-16	Вяжем детали котика	2		2
17-18	Собираем (сшиваем) детали	2		2
19-20	Игрушка «Сова» Строим таблицу. Начало вязания	2		2
21-22	Собираем (сшиваем) детали	2		2
	Всего:	16	2	18
Игрушки				
23-24	Построение таблицы (схемы) к выбранной игрушке.	1	1	2
25-26	Вяжем детали игрушки – голова.	2		2
27-28	Туловище.	2		2
29-30	Уши.	2		2
31-32	Ножки.	2		2
33-34	Ручки и хвост.	2		2
35-36	Собираем (сшиваем) детали.	2		2
37-38	Кукла «Масленица» Схема, начало вязания.	1	1	2
39-40	Кукла «Масленица» завершение работы.	2		2
41-42	«Курочка пасхальная» Схема, начало вязания.	1	1	2
43-44	«Курочка пасхальная» завершение работы.	2		2
45-46	Кукла «Тильда» Схема, начало вязания.	1	1	2
47-48	Кукла «Тильда» завершение работы.	2		2
	Всего:	22	4	26
Филейное вязание. Салфетка				
49-50	Разбираем и зарисовываем схему.	1	1	2
51-52	Вяжем салфетку по схеме	2		2
53-54	Вяжем салфетку по схеме.	2		2
55-56	Вяжем салфетку по схеме.	2		2
57-58	Вяжем салфетку по схеме.	2		2
59-60	Обвязка салфетки.	2		2
	Всего:	11	1	12
«Шкатулка» Вязание с бисером (региональный компонент)				

61-62	Бурятские орнаменты. Подбор бисера, составление схемы по рисунку.	1	1	2
63-64	Подготовка нити для вязания	2	0	2
65-66	Вязание по схеме	2	0	2
67-68	Вязание по схеме	2	0	2
69-70	Декоративное оформление	1	1	2
	Всего:	8	2	10
Вытянутые петли				
71-72	Принцип вязания «меха».	1	1	2
73-74	Ёж. Вывязывание туловища.	2	0	2
75-76	Вывязывание головы, носика, ушей.	2	0	2
77-78	Сборка и оформление игрушки.	2	0	2
	Всего:	7	1	8
Вязание по схеме Жилет-безрукавка (болеро)				
79-80	Снятие мерок . построение выкроек	1	1	2
81-82	Выбор и построение схемы.	1	1	2
83-84	Спинка. Начало.	2	0	2
85-86	Вывязывание рисунка по схеме.	2	0	2
87-88	Вывязывание рисунка по схеме.	2	0	2
89-90	Вывязывание рисунка по схеме.	2	0	2
91-92	Вывязывание проймы и горловины.	2	0	2
93-94	Полочка правая. Начало.	2	0	2
95-96	Вывязывание рисунка по схеме.	2	0	2
97-98	Вывязывание рисунка по схеме.	2	0	2
99-100	Вывязываем пройму и горловину.	2	0	2
101-102	Полочка левая. Начало.	2	0	2
103-104	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
105-106	Вывязывание рисунка по схеме.	2	0	2
107-108	Вывязываем пройму и горловину.	2	0	2
109-110	Декоративная обвязка.	2	0	2
111-112	Просмотр изделия.	1	1	2
	Всего:	31	3	34

Вязание из мотивов «СУМОЧКА»				
113-114	Мотивы разной формы (квадрат).	1	1	2
115-116	Мотивы разной формы (треугольник, круг).	1	1	2
117-118	Разные способы соединения мотивов.	1	1	2
119-120	Вязание мотивов одного цвета.	2	0	2
121-122	Продолжение вязания.	2	0	2
123-124	Вязание мотивов другого цвета.	2	0	2
125-126	Продолжение вязания.	2	0	2
127-128	Соединение деталей.	2	0	2
129-130	Вязание ручек сумки.	2	0	2
131-132	Обвязывание сумки.	2	0	2
133-134	Выставка.	2	0	2
	Всего:	19	3	22
Салфетки ажурные				
135-136	Выбор схемы. Подбор ниток и крючка.	1	1	2
137-138	Начало вязания.	2	0	2
139-140	Вязание рисунка по схеме.	2	0	2
141-142	Вязание рисунка по схеме.	2	0	2
143-144	Обвязка салфетки.	2	0	2
145-146	Выставка.	1	1	2
	Всего:	2	2	12
Техника вязания спицами. Вязание плотных узоров				
147-148	Начальный ряд петель. Техника выполнения начального ряда.	1	1	2
149-150	Лицевая петля. Приёмы вязания лицевой петли.	2	0	2
151-152	Изнаночная петля. Способы вязания изнаночной петли.	2	0	2
153-154	Плотность вязания. Закрепление последнего ряда петель.	2	0	2
155-156	Чулочное вязание, выполнение образца.	2	0	2
157-158	Платочное вязание, выполнение образца.	2	0	2

159-160	Резинка 1x1, 2x2, выполнение образца.	2	0	2
161-162	Плоская резинка, выполнение образца.	2	0	2
163-164	Английская резинка, выполнение образца.	2	0	2
165-166	Ажурная резинка, выполнение образца.	2	0	2
167-168	Узор «рис», выполнение образца.	2	0	2
169-170	Узор «песок», выполнение образца.	2	0	2
171-172	Узор «простые бугорки», выполнение образца.	2	0	2
173-174	Узор «снопики», выполнение образца.	2	0	2
	Всего:	27	1	28
Спортивная шапочка и шарфик				
175-176	Определение размера шарфа, подбор узора.	1	1	2
177-178	Вывязывание образца.	2	0	2
179-180	Расчёт петель, вязание шарфа.	2	0	2
181-182	Вязание шарфа.	2	0	2
183-184	Вязание шарфа.	2	0	2
185-186	Окончательная отделка, кисти.	1	1	2
187-188	Выбор фасона шапочки, эскиз.	1	1	2
189-190	Подбор узора, вязание образца.	1	1	2
191-192	Определение размера шапочки, расчёт количества пряжи.	2	0	2
193-194	Набор петель, начало вязания.	2	0	2
195-196	Вязание по выбранному рисунку.	2	0	2
197-198	Завершение работы.	2	0	2
199-200	Заключительная отделка.	2	0	2
	Всего:	22	4	26
Носки (или гольфы)				
201-202	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	1	1	2
203-204	Набор петель, распределение петель на спицах.	2	0	2
205-206	Вязание голени носка резинкой 2x2.	2	0	2
207-208	Вязание пятки.	2	0	2
209-210	Вязание носка.	2	0	2
211-212	Запуск петель, окончательная отделка.	1	1	2
	Всего:	10	2	12

213-214	Дефиле.	2	0	2
215-216	Выставка.	2	0	2
	Итого:	196	20	216

Содержание изучаемого курса

2-ой год обучения

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение
1	Вводное занятие Итого: 4 часа	Цели и задачи кружка. История вязания. Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Основные приемы вязания (повторение пройденного материала. Чтение схем.)	Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила работы со схемами.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка.
2	Амигуруми Итого: 18 часов	Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. История Амигуруми маленькие игрушки. Особенности вязания и техника вязания по таблице.	Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила работы со схемами в виде таблиц.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа.
3	Игрушки Итого: 26 часов	Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами. Материалы и инструменты. Организация рабочего места Вязание большой игрушки на выбор ребѣнка, Масленица, Разбираем схему и зарисовываем.	Организация рабочего места. Правила техники безопасности Вязание деталей игрушки, соединение заключительное оформление.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа.
4	Филейное вязание. Салфетка Итого: 12 часов	История Филейного вязания, особенности и правила работы со схемами. Выбор рисунка салфетки, разбор схемы.	Правила техники безопасности. Вязание по схеме.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа.

5	Шкатулка Вязание с бисером (региональный компонент) Итого: 10 часов	Знакомство с бурятским орнаментом, выбор рисунка, подготовка нити с бисером к работе.	Правила техники безопасности. Вязание по схеме.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа
6	Вытянутые петли Итого: 8	Принцип вязания «меха» вытянутых петель.	Правила техники безопасности Вязание по схеме вытянутыми петлями.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа.
7	Вязание по схеме Жилет-безрукавка (болеро) Итого: 32	Правила снятия мерок и построение выкройки, выбор модели и рисунки для болеро или жилета.	Правила техники безопасности Снятие мерок и построение выкройки, выбор рисунка для болеро, построение схемы, расчет петель для набора для выбранной модели.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа.
8	Вязание из мотивов «СУМОЧКА» Итого: 22 часа	Правила вязания мотивов различных форм (треугольник, квадрат, круг, овал) Разбор схем Придумывание модели сумки и технику выполнения.	Правила техники безопасности построение схемы, расчет петель для набора для выбранной модели.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа
9	Салфетки ажурные Итого: 12 часов	Особенности ажурного вязания тонким крючком нитями «ирис», «пеликан».	Правила техники безопасности построение схемы, расчет петель для набора для выбранной модели	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа.
10	Техника вязании спицами. Вязание плотных узоров итого: 28 часов	Правила набора петель, вязание лицевых и изнаночных петель, закрепление петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	Правила техники безопасности Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, спицы пряжа
11	Спортивная шапочка и	Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для	Правила техники безопасности при	Демонстрационный

	шарфик Итого: 26часов	вязания шапочек.	работе Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.	материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, спицы, пряжа
12	Носки (или гольфы) Итого: 12 часов	Особенности снятия мерок и расчет количества петель для набора при вязании носок.	Правила техники безопасности при работе, особенности вязания различных элементов, способы соединения деталей.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа
	Итоговая выставка		Выставка работ сделанных в течение года обучения.	Демонстрационный материал.

В результате работы по программе «Художественное вязание» 2-го года обучения обучающиеся должны:

знать	уметь
Правила техники безопасности на занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток
Основные приемы вязания крючком, технику вязания	Четко выполнять основные приемы. «Фриформа», «ленточное кружево», «ирландское кружево», «филейное вязание».
Основные способы вывязывания петель	Прибавление и убавление петель, переход на следующий ряд с помощью полустолбиков, принцип вязания «меха» вытянутых петель.
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Знать условные обозначения различных петель; Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов
Способы вязания различных форм	Вязание мотивов (треугольник, квадрат, круг, овал)
Правила снятия мерок	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали:

расчета петель	рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, кружева, элементы растительного орнамента
Последовательность выполнения заключительной Отделки готовых изделий	Выполнять заключительную отделку готовых изделий
Правила ухода за трикотажными изделиями	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам

Учебно- тематический план

3 год обучения

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		Практ.	Теорет	Всего
Вводная часть				
1-2	Цели и задачи кружка. Различные техники вязания крючком. История техники вязания на спицах. Виды пряжи. Виды спиц. Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами.	-	2	2
	Всего:	0	2	2
Основные приемы вязания спицами				
3-4	Набор петель начального ряда	1	1	2
5-6	Лицевые петли. Платочное вязание	1	1	2
7-8	Изнаночные петли. Чулочное вязание	1	1	2
9-10	Кромочные петли. Ровный край	1	1	2
11-12	Способы прибавления петель Убавления петель по краям и в середине полотна	1	1	2
	Всего:	5	5	10
Узоры из лицевых и изнаночных петель				
13-14	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	1	1	2
15-16	Схема узора. Обозначение петель.	1	1	2
17-18	Узор «Резинка»	2	0	2
19-20	Узор «Шахматка»	2	0	2
21-22	Узор «Путанка»	2	0	2

23-24	Узор «Столбики»	2	0	2
25-26	Узор «Продолговатая плетенка»	2	0	2
27-28	Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	2	0	2
29-30	Итоговое занятие	2	0	2
	Всего:	16	2	18
Накиды, снятые петли.				
31-32	Накиды и способы их выполнения	1	1	2
33-34	Узор «Мережка»	1	1	2
35-36	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»	1	1	2
37-38	Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности.	1	1	2
39-40	Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель»	2	0	2
41-42	Узор «Жгутик с дырочками»	2	0	2
43-44	Узор «Ажурная шахматка»	2	0	2
45-46	Узор «Плетенка из снятых длинных петель»	2	0	2
47-48	Узор «Длинные снятые петли на резинке»	2	0	2
49-50	Узор «Цепочки из снятых петель»	2	0	2
51-52	Итоговое занятие	2	0	2
	Всего:	18	4	22
Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.				
81-82	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»	1	1	2
83-84	Обхватывающие петли из накидов	1	1	2
85-86	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити	1	1	2
87-88	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити	1	1	2
89-90	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»	1	1	2
91-92	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель»	1	1	2
93-94	Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда»	1	1	2
95-96	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего:	8	8	16
Комплект (Шапка и шарф)				
97-98	Выбор модели, рисунка, пряжи и спиц. Схема.	1	1	2

99-100	Шарф (начало вязания)	2	0	2
101-102	Вязание по схеме	2	0	2
103-104	Завершение работы	2	0	2
105-106	Шапочка (начало вязания)	1	1	2
107-108	Вязание по схеме	2	0	2
109-110	Завершение работы	2	0	2
111-112	Заключительная отделка	2	0	2
	Всего:	14	2	16
Ленточное кружево				
113-114	Схемы, особенности вязания и соединения деталей	1	1	2
115-116	«Шарф» Выбираем схему. Зарисовываем в тетрадь	1	1	2
117-118	Шарф начало вязания	2	0	2
119-120	Шарф вывязываем рисунок по схеме	2	0	2
121-122	Шарф. Вяжем по схеме	2	0	2
123-124	Заканчиваем шарф	2	0	2
125-126	«Шапочка» Выбираем схему. Записываем в тетрадь	2	0	2
127-128	Начинаем вязать по схеме	2	0	2
129-130	Вывязываем рисунок	2	0	2
131-132	Соединяем ленточное кружево в кольцо	2	0	2
133-134	Вяжем верх шапки	2	0	2
135-136	Обвязываем шапку	2	0	2
137-138	Выставка	2	0	2
	Всего:	24	2	26
Вязание по схеме Жакет (болеро)				
139-140	Снятие мерок . построение выкроек	1	1	2
141-142	Выбор и построение схемы. Вязание образца, расчёт петель.	1	1	2
143-144	Спинка. Начало	2	0	2
145-146	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
147-148	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
149-150	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
151-152	Вывязывание проймы и горловины	2	0	2
153-154	Полочка правая. Начало	2	0	2

155-156	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
157-158	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
159-160	Вывязываем пройму и горловину	2	0	2
161-162	Полочка левая. Начало	2	0	2
163-164	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
165-166	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
167-168	Вывязываем пройму и горловину	2	0	2
169-170	Просмотр изделия	1	1	2
	Всего:	29	3	32
Летние кофточки. Топ (маячка)				
171-172	Снятие мерок, выбор модели, построение выкройки.	1	1	2
173-174	Зарисовка (ксерокопирование) схемы. Подбор ниток и крючка.	1	1	2
175-176	Начало вязания.	2	0	2
177-178	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
179-180	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
181-182	Вывязывание рисунка по схеме	2	0	2
183-184	Заканчиваем работу	2	0	2
185-186	Заключительная отделка	1	1	2
	Всего:	13	3	16
Ирландское кружево				
187-188	История ирландского кружева, необходимые нитки и правильный подбор крючков	0	2	2
189-190	Элементы ирландского кружева, особенности соединения деталей	1	1	2
191-192	Цветы большие	1	1	2
193-194	Цветы большие	2	0	2
195-196	Цветы маленькие	2	0	2
197-198	«Рачий шаг»	1	1	2
199-200	Листья большие	2	0	2
201-202	Листья на веточке	2	0	2
203-204	Бабочка	2	0	2
205-206	Шнур «Гусеничка»	1	1	2

207-208	Сеточка соединения иглой	1	1	2
209-210	Сеточка соединения	1	1	2
211-212	Соединение элементов	2	0	2
	Всего:	18	8	26
213-214	Дефиле	2	0	2
215-216	Выставка	2	0	2
	Итого:	196	20	216

Содержание изучаемого курса

3-ий год обучения

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение
1	Вводное занятие Всего: 2 часа	Цели и задачи кружка. История вязания. Техника безопасности при работе с колющими и острыми предметами. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила работы со схемами.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка.
2	Основные приемы вязания спицами Всего: 10 часов	Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».	Научить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, спицы пряжа
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель Всего: 18 часов	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	Научить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, спицы пряжа.
4	Накиды, снятые петли. Всего: 22 часа	Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.	Научить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, спицы пряжа.
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	Научить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, спицы

	узоры. Всего: 16 часов		петель, вывязывать бугристые узоры.	пряжа.
6	Комплект (Шапка и шарф) Всего: 16 часов	Особенности вязания головных уборов Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.	Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки и шарфа.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, спицы пряжа, сантиметровая лента.
7	Ленточное кружево Всего 26 часов	История ленточного кружева, особенности вязания и соединения. Шарф и шапочка Выбираем схему. Зарисовываем в тетрадь.	Правила техники безопасности построение схемы, расчет петель для набора для выбранной модели.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа.
8	Вязание по схеме Жакет (болеро) Всего: 32 часа	Особенности вязания основных деталей жакета по выкройке. Изделия с цельнокроеным рукавом, втачным рукавом их отдельных фрагментов с рукавом покроя «реглан» и заключительная отделка готовых изделий.	Правила техники безопасности построение выкройки, выбор схемы, расчет петель для набора к выбранной модели.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, сантиметровая лента.
9	Летние кофточки. Топ (маячка) Всего: 16 часов	Особенности вязания летних кофточек, Топов (маячек) по выкройке. Нитки и пряжа для вязания летних моделей.	Правила техники безопасности построение выкройки, выбор схемы, расчет петель для набора к выбранной модели.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа
10	Ирландское кружево итого 26 часа	История ирландского кружева, особенности вязания и соединения элементов. (презентация)	Правила техники безопасности при работе, построение схемы, особенности вязания различных элементов, способы соединения деталей.	Демонстрационный материал. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рабочая тетрадь, ручка, крючок, пряжа
	Итоговая выставка		Выставка работ сделанных в течении года обучения.	Демонстрационный материал.

В результате работы по программе «Художественное вязание» 3-го года обучения обучающиеся должны:

знать	уметь
Правила техники безопасности на занятиях	Соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и острыми предметами.
Инструменты и	Правильно пользоваться вязальными крючками, спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток, правильно

материалы	снимать мерки.
Основные приемы вязания спицами, технику вязания	Четко выполнять основные приемы. Набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.
Основные способы вывязывания петель спицами.	Прибавление и убавление петель, переход на следующий ряд, правильно выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Знать условные обозначения различных петель; Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов.
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов
Способы вязания различных форм	Вязание мотивов (треугольник, квадрат, круг, овал)
Правила снятия мерок	Снимать и записывать мерки
Особенности построения выкроек для изделий разной формы.	Уметь вязать верхние изделия с цельнокроеным рукавом, втачным рукавом их отдельных фрагментов с рукавом покроя «реглан» (блузки кофты топики и т.д.) и выполнять заключительную отделку готовых изделий
Плотность вязания и порядок расчета петель	Правильно рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Центра дополнительного образования, района и республики.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Программа предусматривает последовательное формирование у обучающихся полного представления о предмете и возможностях его творческого осмысления. Занятия проходят в предметно-практической форме, развитие творческих способностей формируется в процессе творческих индивидуальных заданий. Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, которой владеет педагог и обучающиеся. Оно включает в себя еще и опыт, который приобретают участники деятельности, опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, к ценностям), опыт взаимодействия и общения.

Занятия, большей частью, проходят в комбинированной форме: теоретические вопросы раскрываются в цикле бесед о многовековых традициях культуры и быта народа различных регионов России, лекций, показа большого иллюстративного и фото материала; просмотра работ из фонда коллектива художественного вязания; практическая часть - это знакомство с технологией вязального промысла; знакомство с основными техническими приемами вязания; проработка узоров, выработка навыков художественного вязания, чтение схем узоров и их самостоятельное вывязывание, художественная отделка изделия. Развитие ребенка идет через овладение конкретными приемами практической деятельности, то есть зачатками мастерства, включает его в качественно новые отношения с обществом. Практическая часть – это и домашние задания, но начинают выполнять их дети совместно с педагогом на занятии.

В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, когда каждый может высказаться вслух, не боясь, что его засмеют или раскритикуют. Доброжелательность, заинтересованность на занятии – необходимое условие, которое должно поддерживаться и родителями. У каждого ребенка свой темп обучения, который зависит от многих причин: имел ли ребенок хоть какой-нибудь навык работы с крючком, спицами или взял инструмент в руки в первый раз; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы ребенка: обладает ли он усидчивостью, терпением; а также отношение родителей к увлечению ребенка вязанием. Поэтому выставки первых работ обучающихся, выполненные самостоятельно первые работы, требуют обязательного одобрения. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удачи каждого члена коллектива, а на первых порах, хвалить надо чуть больше, чем того заслуживает обучающийся.

В работе над выставочными изделиями можно выделить три основных этапа:

- создание эскиза будущих изделий;
- использование традиционного орнамента в украшении изделия; составлении орнаментального узора;
- выполнение изделия в материале. Этапы равнозначны в создании итоговой творческой работы – создание коллекции трикотажных изделий (одежды, для украшения интерьера и др.).

Для реализации данной программы используются следующие принципы обучения:

- наглядность;
- единство воспитательной и образовательной целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;

- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учет индивидуальных способностей ребенка.

Для обучения изготовлению изделий крючком и спицами: игрушек, панно, сувениров, одежды, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Учебно-дидактический материал:

иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий;

демонстрация готовых вязаных изделий;

видеофильмы (телевизор, видеомаягнитофон) «Вязание крючком»;

схемы вязания петель, столбика, полустолбика, столбика без накида и с накидом, пышный столбик, плоский столбик, выпуклый столбик длинные петли;

схемы: варианты введения крючка в основание ряда, вязание крючком справа налево, тунисское вязание, «рачий шаг»;

схемы «Вязание по кругу», «Прибавление столбиков внутри полотна», «Прибавление столбиков с края полотна», «Убавление столбиков внутри полотна», «Убавление столбиков с края полотна», «Вязание квадратного полотна»;

таблица «Условные обозначения»;

раздаточный материал.

Техническое оснащение занятий:

толстые и тонкие металлические крючки;

иглы штопальные, ножницы, моталки;

нити шерстяные, полушерстяные, бумажная штокка, катушечные хлопчатобумажные нити, ирис, гарус, краше.

Основополагающая литература педагога для реализации программы:

Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. - М., АРКТИ, 2005.

Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учебно-метод. пос. / Под ред. Т.Я.Щпикаловой, Г.А.Поровской. - М., 2000

Шерстяные солнышки. Сост. Т. Сысоева. - Каргополь, 2005.

Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007.

Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006.

Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011.

Рекомендуемая литература для воспитанников, родителей:

Поверина Г. Узорные рукавички.- М.: Культура и традиции, 2006.

Узорное вязание (из коллекции музея). /Авт.-сост. Н.Лютикова. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народных искусств «Малые Карелы». - Архангельск, 2000.

Народные художественные промыслы. Энциклопедия. – М., 2000.

Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».

Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»

Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999.

Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007.

Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011.